



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: فلسفة البلاغة

رمز المقرر: ARR4406

البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد

القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة

الكلية: اللغة العربية وآدابها

المؤسسة: جامعة أم القرى

نسخة التوصيف: (٢)

تاريخ آخر مراجعة: ٢٧-٣-١٤٤٥ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري	اختياري	√	√
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: العام		العام الرابع / (المستوى الثاني عشر)	
٤. الوصف العام للمقرر يهتم المقرر برؤية البلاغة الكلية وفلسفتها في البيان المعرفي العام، وعلاقته بالرؤية البيانية والبديعية وربطها بفهم العالم تلقيا وتأويلا وجمالا ، وعلاقة ذلك بالخالق بديع السماوات والأرض، مع دراسة فلسفة النموذج البلاغي، معرفيا وبيانيا، ومستويات التلقي الكلي العام من حيث الأدوات والعلامات والآيات.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): اتجاهات الدرس البلاغي			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على رؤية المعرفة الكلية من خلال محدداتها الكبرى وأسئلتها الكلية ، وعلاقة ذلك بمنظومة البيان العربي والتصور الإسلامي موقفا وتلقيا وتأويلا.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي		
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	٢٠	%١٠٠

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات		
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	أن يفسر الطالب رؤية الكونية للبلاغة بيانا وبديعا.	٢ع	المحاضرات	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.2	أن يحدد الطالب وظيفة البيان في الكشف عن الموقف من العالم، والوجود، وسيلةً وغايةً.	٣ع	المحاضرة أوراق عمل / العروض الالكترونية المتقدمة.	تقييم العروض الإلكترونية وطرح الأسئلة المباشرة لقياس مدى التحضير والفكر والاستيعاب الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
المهارات				
2.0				
2.1	أن يستنبط الطالب المهارات الإدراكية على مستوى كليّ.	١م	التعلم التعاوني الأسئلة والنقاش	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.2	أن يميز الطالب بين الرؤية البيانية والرؤية البديعية في النظر إلى العالم	٤م	التفكير الناقد التعلم بالاكشاف	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.0				
3.1	أن يبادر الطالب للربط في أنشطته بين التعلّم والسلوك في تلقّي الكون بلاغيا وجماليا.	٤ق	التأمل والنظر في الواقع والمواقع التفكير الإبداعي	التقييم الذاتي والجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يتعلم الطالب ذاتياً تطبيق رؤيتهم البيانية على الربط بين أشياء العالم من مخلوقات وكائنات.	ق ١	العروض المتقدمة تمثيل الأدوار	التقويم الجماعي الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم البلاغة وعلاقته بالرؤية الكونية ووظائفه الكلية (الفهم و الإفهام , التواصل والتداول , التأثير والإقناع)	٢
٢	الرؤية الكونية: أ- الرؤية البيانية وعناصرها ب - الرؤية البديعية ومكوناتها	٢
٣	أسئلة البلاغة الكبرى (سؤال المجاز ، سؤال الإعجاز، سؤال الإنجاز)	
٤	فلسفة البناء البلاغي وعلاقته بالبناء المعرفي (السمعي، البصري، الفكري)	٢
٥	القيم الكلية وعلاقتها بالبناء البلاغي فكرا وخيالا وذوقا (الحق، الخير، الجمال).	٢
٦	الفكر وبناء المجتمع : العلاقات البيانية والعلاقات الاجتماعية والنماذج الحضارية.	٢
٧	المجاز والنماذج الفكرية : أثر المجاز في إدراك العالم.	٢
٨	الخيال وفلسفة الصورة البيانية	٢
٩	الذوق والتلقي الجمالي	٢
١٠	التأويل البلاغي وفضاء الكون (الأدوات، العلامات، الآيات)	٢
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	
٢٠٪	مستمر منذ بداية الفصل	الواجبات والتكليفات والرؤى والنقاشات، العروض التقديمية	١
٢٠٪	٦	الاختبار النصفى	٢
٦٠٪	١١	الاختبار النهائى	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>البلاغة الكونية من الإعجاز إلى الإنجاز. دراسة تأويلية في فلسفة النموذج البلاغي، د. سعود الصاعدي دار كنوز المعرفة، الأردن، الطبعة الأولى ٢٠٢٠ م</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>١- فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور، د. رجاء عيد القاهرة ٢- فلسفة البلاغة ريتشارد إفريقيقا الشرق المغرب ٣- المجاز واللغة بين التوحيد ووحدة الوجود عبد الوهاب المسيري، دار الشروق، مصر ٤- مناهج البلغاء وسراج الأدباء، حازم القرطاجني. ٥- أسئلة البلاغة في النظرية و التاريخ و القراءة، د. محمد العمري، إفريقيا الشرق، المغرب ٦- البلاغة العربية أصولها و امتداداتها، د. محمد العمري، إفريقيا الشرق، المغرب ٧- حركية البديع من التحسين إلى التكوين، د. سعيد العوادي، كنوز المعرفة، الأردن ٨- نظرية التأويل التقابلي، د. محمد بازي، منشورات ضفاف دار الأمان، الرباط ٩- رؤيا التماثل، د. محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، المغرب، الدار البيضاء. ١٠- التلقي والتأويل، د. محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، المغرب، الدار البيضاء ١١- مشكاة المفاهيم، د. محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، المغرب، الدار البيضاء ١٢- الجاحظ والبيان الآخر، د. عادل خضر، دار مسكلياني، المغرب ١٣- الرؤية البيانية عند الجاحظ، د. إدريس بلمليح، دار الثقافة ١٩٨٤ م ١٤- المفاهيم معالم، د. محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، المغرب، الدار البيضاء.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>- المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبد العزيز. - الموسوعة الشاملة http://www.islampost.com - مكتبة الوراق http://www.alwaraq.net - دار المنظومة</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • المنتديات العلمية، وما ينشر من المقالات في المجالات العلمية والثقافية • المنتديات الثقافية والمؤتمرات العلمية. 	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الإلكترونية السبورة التقليدية</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
لا يوجد	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر-قيادة البرنامج-الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٥ / ٥ / ٢٩ هـ	تاريخ الجلسة